

# 피아노 코드표 · 장3화음 12개

밑음에서 반음 4칸, 7칸 위 건반을 함께 눌러요.

| 코드                          | 구성음                                  | 다장조 계이름으로                            | 건반 자리(왼쪽 끝이 도)                                                                        |
|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>C</b>                    | C · E · G                            | 도 · 미 · 솔                            |    |
| <b>D<math>\flat</math></b>  | D $\flat$ · F · A $\flat$            | 레 $\flat$ · 파 · 라 $\flat$            |    |
| <b>D</b>                    | D · F $\sharp$ · A                   | 레 · 파 $\sharp$ · 라                   |    |
| <b>E<math>\flat</math></b>  | E $\flat$ · G · B $\flat$            | 미 $\flat$ · 솔 · 시 $\flat$            |    |
| <b>E</b>                    | E · G $\sharp$ · B                   | 미 · 솔 $\sharp$ · 시                   |   |
| <b>F</b>                    | F · A · C                            | 파 · 라 · 도                            |  |
| <b>F<math>\sharp</math></b> | F $\sharp$ · A $\sharp$ · C $\sharp$ | 파 $\sharp$ · 라 $\sharp$ · 도 $\sharp$ |  |
| <b>G</b>                    | G · B · D                            | 솔 · 시 · 레                            |  |
| <b>A<math>\flat</math></b>  | A $\flat$ · C · E $\flat$            | 라 $\flat$ · 도 · 미 $\flat$            |  |
| <b>A</b>                    | A · C $\sharp$ · E                   | 라 · 도 $\sharp$ · 미                   |  |
| <b>B<math>\flat</math></b>  | B $\flat$ · D · F                    | 시 $\flat$ · 레 · 파                    |  |
| <b>B</b>                    | B · D $\sharp$ · F $\sharp$          | 시 · 레 $\sharp$ · 파 $\sharp$          |  |

# 피아노 코드표 · 단3화음 12개

밑음에서 반음 3칸, 7칸 위 건반을 함께 눌러요.

| 코드                          | 구성음                               | 다장조 계이름으로                         | 건반 자리(왼쪽 끝이 도) |
|-----------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|----------------|
| <b>Cm</b>                   | C · E $\flat$ · G                 | 도 · 미 $\flat$ · 솔                 |                |
| <b>C#m</b>                  | C# · E · G#                       | 도# · 미 · 솔#                       |                |
| <b>Dm</b>                   | D · F · A                         | 레 · 파 · 라                         |                |
| <b>E<math>\flat</math>m</b> | E $\flat$ · G $\flat$ · B $\flat$ | 미 $\flat$ · 솔 $\flat$ · 시 $\flat$ |                |
| <b>Em</b>                   | E · G · B                         | 미 · 솔 · 시                         |                |
| <b>Fm</b>                   | F · A $\flat$ · C                 | 파 · 라 $\flat$ · 도                 |                |
| <b>F#m</b>                  | F# · A · C#                       | 파# · 라 · 도#                       |                |
| <b>Gm</b>                   | G · B $\flat$ · D                 | 솔 · 시 $\flat$ · 레                 |                |
| <b>G#m</b>                  | G# · B · D#                       | 솔# · 시 · 레#                       |                |
| <b>Am</b>                   | A · C · E                         | 라 · 도 · 미                         |                |
| <b>B<math>\flat</math>m</b> | B $\flat$ · D $\flat$ · F         | 시 $\flat$ · 레 $\flat$ · 파         |                |
| <b>Bm</b>                   | B · D · F#                        | 시 · 레 · 파#                        |                |

# 자주 쓰는 코드 여섯 개 건반 그림

다장조와 가단조의 으뜸화음, 버금딸림화음, 딸림화음이에요.

다장조

가단조

**C**

으뜸화음

도 · 미 · 솔

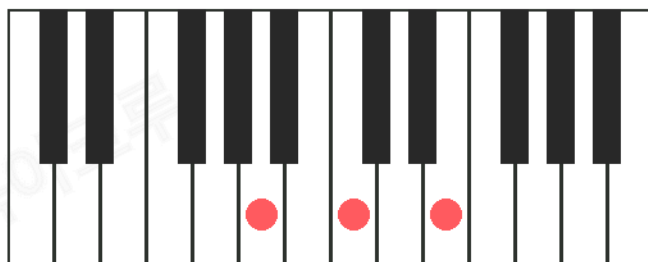


도 레 미 파 솔 라 시 도 레 미 파 솔 라 시

**Am**

으뜸화음

라 · 도 · 미

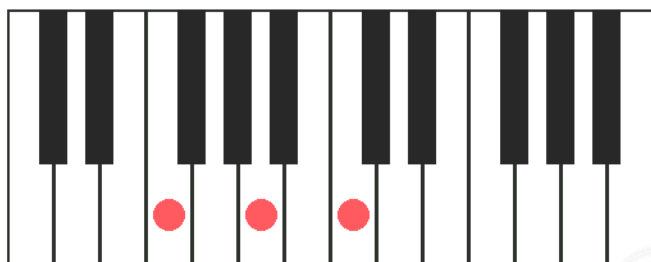


도 레 미 파 솔 라 시 도 레 미 파 솔 라 시

**F**

버금딸림화음

파 · 라 · 도

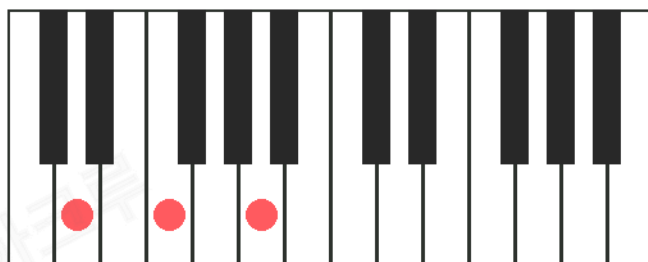


도 레 미 파 솔 라 시 도 레 미 파 솔 라 시

**Dm**

버금딸림화음

레 · 파 · 라



도 레 미 파 솔 라 시 도 레 미 파 솔 라 시

**G**

딸림화음

솔 · 시 · 레

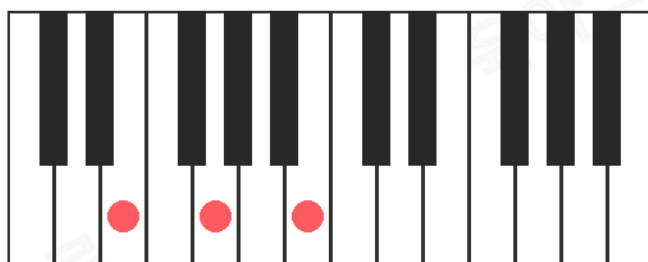


도 레 미 파 솔 라 시 도 레 미 파 솔 라 시

**Em**

딸림화음

미 · 솔 · 시

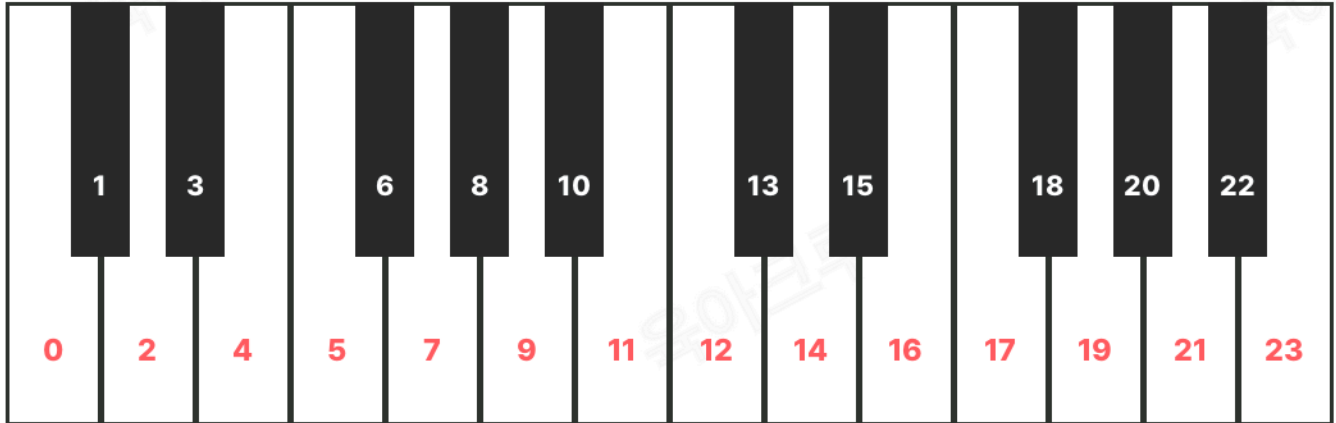


도 레 미 파 솔 라 시 도 레 미 파 솔 라 시

# 반음 세어 코드 찾기

어느 건반에서 시작해도 같은 칸 수만 세면 3화음이 돼요. 검은건반도 한 칸으로 세요.

## ① 맨 왼쪽 도를 0으로 놓고 오른쪽으로 반음씩 센 번호



|      | 밑음 | 셋째 음                   | 다섯째 음        |
|------|----|------------------------|--------------|
| 장3화음 | 0칸 | 장3도 · 온음 2개 = 반음 4칸    | 완전5도 · 반음 7칸 |
| 단3화음 | 0칸 | 단3도 · 장3도보다 반음 좁게 = 3칸 | 완전5도 · 반음 7칸 |

## ② 표준국어대사전 풀이

|      |                                                 |
|------|-------------------------------------------------|
| 삼화음  | 어떤 음을 밑음으로 하여 그 위에 3도와 5도의 음정을 가진 음을 겹쳐서 만든 화음. |
| 장삼화음 | 밑음 위에 장삼도 및 완전5도를 겹쳐서 만든 삼화음.                   |
| 단삼화음 | 밑음에 단삼도와 완전 오도(完全五度)의 음을 겹쳐서 만든 삼화음.            |
| 장삼도  | 어느 음을 밑음으로 하여 두 음 사이가 두 개의 온음으로 된 장음정.          |
| 온음   | 두 개의 반음을 가진 음의 간격이다.                            |
| 반음   | 열두 개의 반음으로써 한 옥타브가 구성된다.                        |

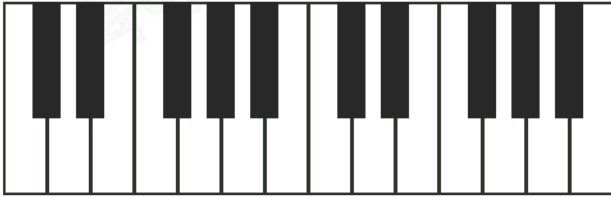
## ③ 세어 보기

|           |           |           |             |            |           |             |            |
|-----------|-----------|-----------|-------------|------------|-----------|-------------|------------|
| <b>C</b>  | 0 → 4 → 7 | <b>Am</b> | 9 → 12 → 16 | <b>D</b>   | 2 → 6 → 9 | <b>E♭</b>   | 3 → 7 → 10 |
| C · E · G |           | A · C · E |             | D · F♯ · A |           | E♭ · G · B♭ |            |

# 코드 건반 색칠하기

코드 이름을 보고 함께 누를 건반 세 개를 색칠해요.

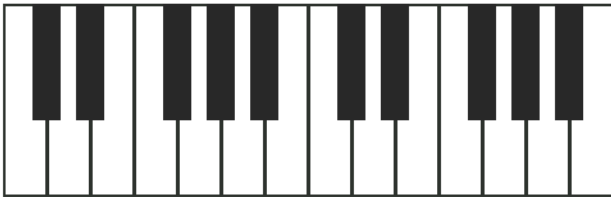
**C**



**F**



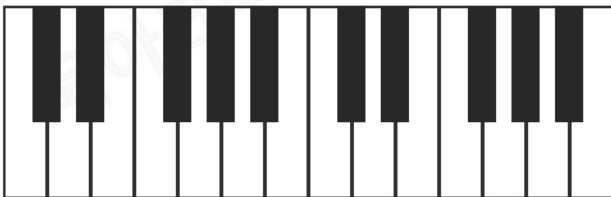
**G**



**Am**



**Dm**



**Em**



**D**



**A**



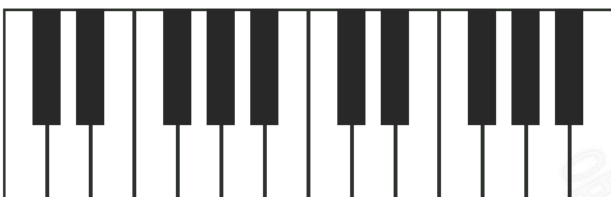
**E**



**Cm**



**Bb**



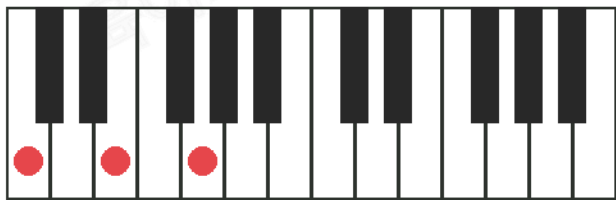
**F#m**



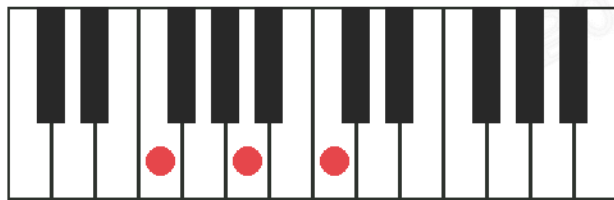
# 코드 건반 색칠하기 · 정답

코드 이름을 보고 함께 누를 건반 세 개를 색칠해요. 빨간 점이 정답이에요.

**C** C · E · G (도 · 미 · 솔)



**F** F · A · C (파 · 라 · 도)



**G** G · B · D (솔 · 시 · 레)



**Am** A · C · E (라 · 도 · 미)



**Dm** D · F · A (레 · 파 · 라)



**Em** E · G · B (미 · 솔 · 시)



**D** D · F# · A (레 · 파# · 라)



**A** A · C# · E (라 · 도# · 미)



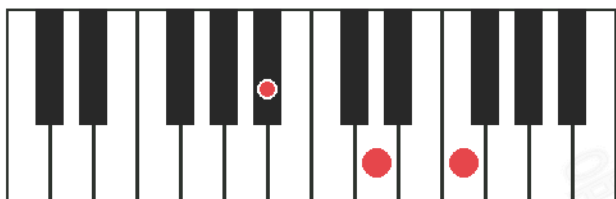
**E** E · G# · B (미 · 솔# · 시)



**Cm** C · Eb · G (도 · 미b · 솔)



**Bb** Bb · D · F (시b · 레 · 파)



**F#m** F# · A · C# (파# · 라 · 도#)

